

Câu 1 (4.0 điểm)

Cùng viết về hình tượng người bà, nhưng mỗi nhà thơ có cách cảm nhận rất riêng, rất độc đáo, Bằng Việt viết:

*Năm giặc đốt làng cháy tàn cháy rụi
Hàng xóm bốn bên trở về lầm lụi
Đỡ đần bà dựng lại túp lều tranh
Vẫn vững lòng, bà dặn cháu đinh ninh:...*

(Trích *Bếp lửa*, Bằng Việt)

Còn Nguyễn Duy viết:

*Bom Mĩ giội, nhà bà tôi bay mất
đền Sòng bay, bay tuốt cả chùa chiền
thánh với Phật rủ nhau đi đâu hết
bà tôi đi bán trứng ở ga Lèn*

(Trích *Đò Lèn*, Nguyễn Duy)

Hãy so sánh sự giống và khác nhau của hình tượng người bà trong hai đoạn thơ trên.

Câu 2 (6.0 điểm)

Cuộc sống là nguyên liệu thô, chúng ta là những nghệ nhân. Nhào nặn nên một tác phẩm tuyệt đẹp hay một vật thể xấu xí tất cả đều nằm trong tay chúng ta.

Em hãy viết một bài văn ngắn trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến trên.

Câu 3 (10.0 điểm)

Nhà văn Anh *A.L.Huxley* cho rằng: *Văn học giống như ánh sáng, nó có thể xuyên thấu mọi thứ.*

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng kiến thức văn học hãy làm sáng tỏ ý kiến đó.

----- Hết -----